EL CORAZÓN DE VALDECILLA

María José Castaño lleva el latir de su pintura a la finca museo del marqués que promovió el hospital de Santander • Los azules del Cantábrico compiten con los del Arlanza o China

I.L.H. / BURGOS

El nombre del marqués de Valdecilla es sinónimo de salud y corazón, ya que el hospital que lleva su nombre ha sido en los últimos años líder nacional en transplantes de este órgano. Pero también lo es porque su finca museo, en lo alto de una colina con vistas a Valdecilla, Solares y Ceceñas, conserva el alma de Ramón Pelayo de la Torriente, que hizo carrera en Cuba y a su regreso fundó la Casa de la Salud que después se transformaría en hospital.

Teniendo en cuenta la naturaleza del edificio, María José Castaño ha puesto todo su corazón para llevar hasta el municipio de Medio Cudeyo el alma de su pintura que late espontánea a partir de la belleza de la naturaleza, indiscutible fuente de salud. La artista burgalesa mostrará durante todo el mes de julio 36 óleos y una veintena de dibujos en los que combina el azul del mar Cantábrico al que siempre acude con los cobaltos y añiles que le sugieren los cielos de Silos y la corriente del Arlanza, e incluso con los índigos de China. «La intención es reunir diferentes escenarios de distintas épocas. Algunos corresponden a la última exposición que hice en Silos y otros a paisajes que evocan otros mundos», sostiene la autora.

La muestra que se inaugura el próximo viernes a las 19:30 horas lleva por título *Elementos del alma*, no solo por lo que mencionábamos arriba sino también «porque aglutina un modo de sentir que es acorde a mi pintura», en palabras de la creadora. Además, el nombre sirve para definir el óleo sobre lino con el que anuncia la muestra: un cuadro que concentra referencias a la luna, el trabajo de una tolva, el cielo o el bosque, elementos que habitualmente palpitan en los pinceles de Castaño.

Entre el azul y el verde, la gama cromática se transforma en exuberantes paraísos vitales donde elementos como el agua, la noche o los cipreses oxigenan la mirada. Para contemplarlo, habrá que desplazarse hasta el corazón de Valdecilla de martes a domingo de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.



'Elementos del alma', óleo sobre lino que da título a la exposición que mantendrá en Cantabria durante todo el mes de julio.

FINCA MUSEO DEL MARQUÉS DE VALDECILLA

Un palacio indiano de finales del XIX en Medio Cudeyo

Con una superficie de 15 hectáreas, la finca cuenta con un enorme jardín y 6 edificaciones construidas entre los siglos XIX e inicios del XX para ser residencia de Ramón Pelayo de la Torriente, marqués de Valdecilla. En 2003 la finca fue comprada por el Ayuntamiento de Medio Cudeyo y desde hace unos años, además de albergar el museo con la biografía del marqués, acoge exposiciones como la que en julio dedica a María José Castaño.

Elementos del alma se exhibirá en la Casa Blanca, como se denomina el edificio en el que habitó Pelayo de la Torriente al regresar de Cuba.



La Casa Blanca es la sede del Museo del Marqués de Valdecilla.

► CULTURA



La acróbata en Hong Kong.

Almudena Carretero actúa e imparte clases de circo en China y Suiza

I.L.H. / BURGOS

La acróbata circense Almudena Carretero dedicará el verano a impartir clases de circo y actuar en distintos países. Después de trabajar durante un año en Creative, el proyecto del Circo del Sol en la República Dominicana, sus conocimientos están siendo solicitados en países como China o Suiza.

«La idea de poder dar clase y actuar en cualquier parte del mundo es muy enriquecedora. No importa en qué idioma. El circo es un lenguaje, un lenguaje del cuerpo, del movimiento; no importa cual sea tu origen que te entenderás», sostiene la artista burgalesa que entre julio y octubre habrá estado en seis países diferentes combinando clases con actuaciones. «Es una manera de conocer el mundo, de disfrutar de mi trabajo y de cada lugar donde vas. Conocer otras culturas, tradiciones, otros idiomas, es algo que me mantiene despierta cada día y nunca dejo de aprender», apunta.

En Hong Kong Circus le quedan aún dos semanas compaginando clases y actuaciones para después viajar a Suiza, a la Escuela de Circo de Laussane donde participará de nuevo como profesora y artista.

