



**Vísperas con las monjas de Las Huelgas.** El centenar de mujeres del movimiento de la Adoración Nocturna que estos días celebran en Burgos sus Jornadas Nacionales acudieron ayer a rezar con las monjas del monasterio de Las Huelgas. Tras visitar la muestra de Las Edades del Hombre en Oña, las adoradoras decidieron compartir con la comunidad religiosa las vísperas, el oficio vespertino de la liturgia de las horas de la Iglesia Católica. / FOTO: ALBERTO RODRIGO

## ACUARELAS COMO **SOUVENIRS**

María José Castaño participa en la muestra colectiva 'I love Ibiza, Ibiza je t'aime', una exposición que reúne en la isla pituusa cuadros de pequeño formato inspirados en ella • La artista elige en este caso figuración y pintura al agua

I.L.H. / BURGOS

De Ibiza el turista o visitante se puede llevar como recuerdo la ensaimada o las hierbas ibicencas, la típica postal o camiseta, sal de Ses Salines o alcohol de romañí, vestidos blancos, artesanía del mercadillo hippy o cualquier objeto que incluya la lagartija. Pero si de verdad quiere llevarse un regalo original, que no haya sido fabricado en serie -ni en China- y con la impronta de la isla, nada como un cuadro figurativo de un artista local o de quien ha hecho de Ibiza su hogar en el Mediterráneo.

María José Castaño pertenece al segundo grupo. Ha pintado la isla de tantos modos y maneras que podría describirla con los ojos cerrados. Por eso el galerista Carles Fabregat la ha elegido para formar parte de la muestra colectiva *I love Ibiza, Ibiza je t'aime* que desde hoy y hasta el 23 de septiembre se puede ver en el ibicenco Hotel

Pachá -frente a la discoteca del mismo nombre en el paseo marítimo-, y en la que participan en su mayoría pintores locales.

Como ella, los otros 23 artistas han elegido cuadros figurativos hechos en papel de pequeño y mediano formato que se podrán adquirir a un precio asequible como un recuerdo realmente creativo de la isla. Con un horario peculiar pensando en el turista y en el lugareño (de 8 de la tarde a 3 de la mañana), los cuadros de la muestra se inspiran en las puestas de sol, la naturaleza, la tradición, la arquitectura, el diseño y el folclore de Ibiza y Formentera.

María José Castaño acude a la exposición colectiva con 23 acuarelas forradas con paspartú y celofán que recrean sus viajes a la isla pituusa. Acantilados, bosques, playas, iglesias y horizontes discurren en acuarela ajenos al bullicio nocturno y a los cientos de turistas que



La pintora burgalesa acude a la muestra con 23 cuadros.

pasean por la isla. Los cuadros de Castaño eligen las soledades de la naturaleza en las que la vida significa mucho más que lo que aportan las personas. Son obras que incluyen símbolos y objetos con los que la imaginación viaja hasta mares, oficios, costumbres, deseos y sueños.

La artista burgalesa, que ya expuso en la isla en el año 2007, pinta la luz del Mediterráneo mirando al mar o dándole la espalda, aportando una nueva personalidad a sus colores preferidos (azules, verdes o morados) y reuniendo en la pincelada de agua todo el movimiento del mar.

La obra de Castaño y la de los otros 23 artistas que componen la muestra *I love Ibiza, Ibiza je t'aime* se abre al público esta tarde con una fiesta para recordar, como las que les gusta organizar en la isla, y que incluye hasta un pase de modelos.



Fotografía de la ciudad de Madrid firmada por Asís G. Ayerbe.

## Asís G. Ayerbe centra su mirada en el diseño de las ciudades

DB / BURGOS

Coincidiendo con la capitalidad mundial del diseño de Helsinki en 2012, la Embajada de Finlandia, el Instituto Iberoamericano de Finlandia y el espacio Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía de Madrid ha organizado la exposición *Encuentros // Kohtaamisia* en la que se reivindica que las ciudades pertenecen a sus habitantes.

En esa muestra se expone el diseño de servicios para el ciudadano realizados en Helsinki y su área metropolitana. Los ejemplos abarcan los campos de la cultura, la educación, la movilidad, el bienestar y la comunicación. Y también incluye una exposición de fotografías de Helsinki y de Madrid, dos ciudades destacadas en el campo del diseño, realizadas por el fin-

landés Jussi Tiainen y el burgalés Asís G. Ayerbe. Las imágenes ofrecen al visitante una vía de reflexión acerca del entorno cambiante en el que habita, así como una fuente de inspiración que genere nuevas ideas sobre el diseño de servicios para el ciudadano.

La muestra estará abierta hasta el 16 de septiembre (de martes a domingo, de 10 a 20 horas).