

► HOSTELERÍA

El bacalao será la tapa obligatoria en el Concurso de San Lesmes

DB / BURGOS

El IV Concurso de Tapas de San Lesmes 2010 tendrá al Bacalao como protagonista en la denominada *Tapa Típica* de la feria que tendrá lugar entre el 22 y el 31 de enero de 2010. Por su parte, la *Tapa San Lesmes* será, como en años anteriores, de libre composición.

En las instalaciones de la Escuela de Hostelería se procederá a la presentación de las tapas que serán degustadas y calificadas por los miembros del jurado. Habrá un primer y un segundo premio para cada uno de los dos tipos de tapa, y el precio de inscripción será de 50 euros para cada establecimiento participante.

Los hosteleros que deseen participar en el concurso deberán comunicarlo a la Federación Provincial de Hosteleros de Burgos antes del próximo 16 de diciembre.



Bocanadas de rock and roll

El grupo burgalés A Traición presentó anoche en la Sala Hangar su tercer trabajo discográfico, *Bocanadas de esperanza*. Para festejar el nuevo compacto, la banda de rock and roll estuvo acompañada en el escenario del Centro de Creación Musical por miembros de los grupos de rock nacionales Marea (Kutxi Romero, Kolibrí y Piñas), Bocanada (Martín Romero) y La Marca de Caín (Sue). El público que asistió al concierto se marchó del recinto con un disco bajo el brazo.

FOTO: LUIS LÓPEZ ARAICO

EL ALMA DE LAS COSAS

La pintora María José Castaño retrata las sensaciones que esconden los paisajes • Lo muestra desde hoy en el Arco Santa María

I.L.H. / BURGOS

Si esta mujer fuera a las islas del Pacífico dejaba a Gauguin como alumno suyo». El comentario lo hacía ayer Ignacio del Río mientras la pintora terminaba de colgar sus cuadros en el Arco de Santa María. Para uno de los artistas más veteranos, la obra de María José Castaño consigue plasmar el alma del pintor del postimpresionismo en algunas de sus pinturas y en otras obtiene cierta semejanza con el pintor de la Escuela de París, Chaïm Soutine: «En pintura no hay nada matemático, pero en la obra de Castaño se nota que hay raza, valentía y seguridad», concluía a continuación.

Al margen de lo que dice el maestro, o al hilo de ello, lo cierto es que la obra de María José Castaño ha ganado en luz, optimismo y tonalidades: «Es como si me sintiera a mí misma, permitiéndome incluir unas hojas de otoño o ser impresionista en algunos momentos», asegura. Sin perder el azul que le caracteriza, la artista se ha adueñado de atrevidos rojos y potentes amarillos, unos tonos más calientes que comparten protagonismo con azules más sosegados e integrados en los verdes. A los elementos del agua, aire y tierra que ha utilizado en otras ocasiones ha unido el fuego, completando así los 4 clásicos griegos.

«Todo habla de mí, pero de una manera diferente», sostiene la autora que esta tarde inaugura la muestra *Donde sucede* en el Arco de Santa María (20 horas). De un tiempo a esta parte, los paisajes de Castaño han cobrado un nuevo sentido. Con trazas a veces infantiles, la pintora ha conseguido sa-

car a la luz el alma de las cosas sin que para ello sea necesario definir las formas: «No quiero contentarme con el río que va y viene; quiero buscar las sensaciones que produce, la inquietud que provoca y la magia que esconde en su interior. Es buscar ese equilibrio entre la realidad y lo idealizado. Son paisajes oníricos, que sin embargo están presentes de una manera ya imaginada. Son referentes conocidos aunque reinterpretados. Son casi símbolos que están dentro de

La obra de Castaño ha ganado en luz, optimismo y tonalidades. A sus azules añade rojos y amarillos intensos

mí y que he ido transformando».

Pero además, la exposición contiene también un reencuentro con su pasado, con cuadros antiguos que confirman los pasos seguros de la artista y su evolución. Un ejemplo es *Noche de luna*, un paisaje nocturno de 1995 que marca la diferencia entre sus primeros cuadros, los azules intermedios y los amarillos de esta última época.

Sin perder de vista las sabinas, las riberas del Arlanza, los ríos, lagos y mares, los pabellones o las iglesias, Castaño vuelve a reinterpretarlos con más fuerza que nunca -se puede comprobar hasta el próximo 5 de enero-.



Las claves de su pintura ya estaban presentes en este cuadro de 1995. / PATRICIA

GRAN CIRCO HOLIDAY
Nº 1 DE LOS CIRCOS

www.grancircoholiday.com
PRESENTA:

EN VIVO!!!
Y EN DIRECTO!!!

BOB ESPONJA

BURGOS
INSTALADO
SAN JUAN DE LOS LAGOS
JUNTO PISTA DE TENIS

DEL **4** AL **13**
DICIEMBRE DICIEMBRE

HORARIO DE FUNCIONES
VIERNES 18:30H
TODOS LOS DÍAS
17:00 Y 19:15H
DOMINGOS
12:00 Y 17:00

POTENTE CALEFACCIÓN

LUNES Y MARTES DÍAS
DEL ESPECTADOR
-PRECIO ÚNICO 8 € EN TRIBUNA-
MIÉRCOLES Y JUEVES DESCANSO
-TAQUILLAS ABIERTAS 1 HORA ANTES-
WWW.GRANCIRCOHOLIDAY.COM

INFORMACIÓN: 686 24 87 86