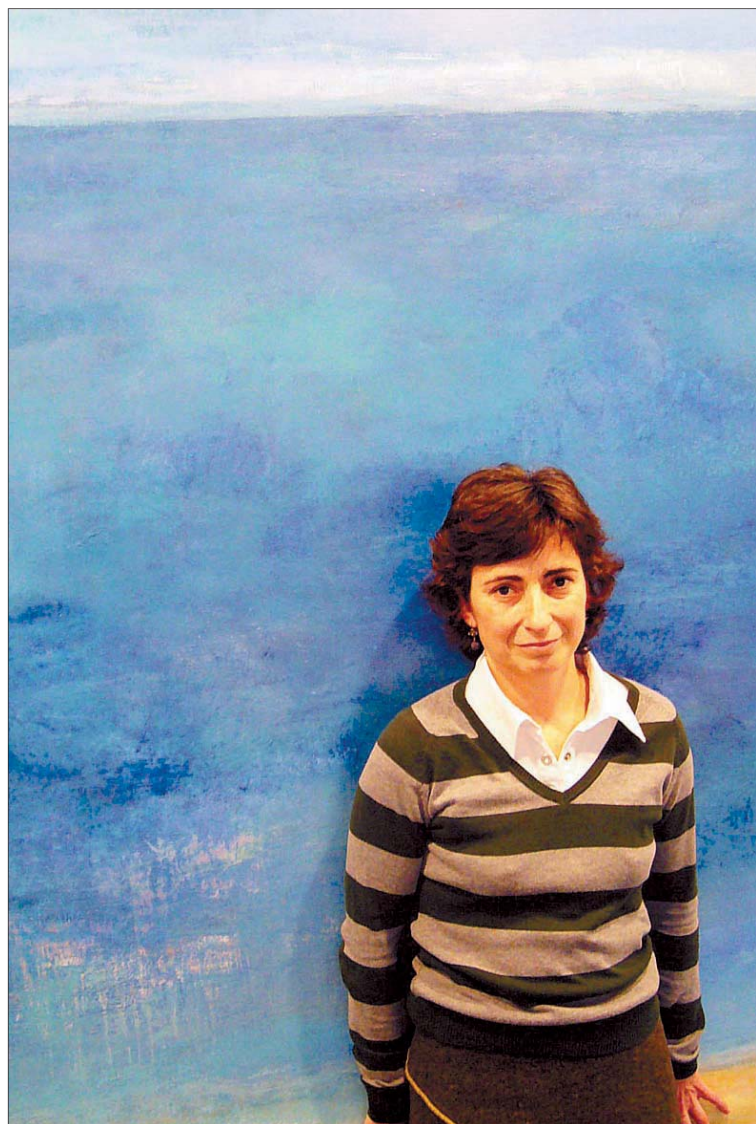


# Dibujos y óleos de M<sup>a</sup> José Castaño se exponen desde hoy en Navacerrada

La artista participa en una muestra colectiva homenaje a Sánchez Carralero y Pedro Terrón



María José Castaño presenta en la sala madrileña nueve óleos y seis dibujos. /DB

• En la sala Espacio Nolde presentan su obra dos pintores -Guillermo Oyagüez y María José Castaño- y dos escultores -Jesús Curia y Manuel Mediavilla-. Se inaugura a las 18:30 h.

DB / BURGOS

La sala Espacio Nolde de Navacerrada (Madrid) inaugura esta tarde a las 18:30 horas una exposición colectiva que reúne a dos escultores y dos pintores de reconocida trayectoria. Los artistas Guillermo Oyagüez, María José Castaño, Jesús Curia y Manuel Mediavilla rinden, a su vez, un homenaje a dos catedráticos de pintura y escultura: José Sánchez Carralero y Pedro Ángel Terrón Manrique, respectivamente.

Entre las obras que podrán verse durante un mes en la nueva sala de la Galería Nolde (Paseo de la Encinilla, 2) se encuentran quince cuadros de la artista burgalesa María José Castaño, antigua alumna de Sánchez Carralero. La pintora presenta en la sala madrileña tres cuadros de gran formato, seis di-

bujos y seis óleos de tamaño medio que repasan las últimas propuestas de la artista.

En la exposición se pondrán ver temas habituales en la obra en óleo de Castaño como, por ejemplo, el río Arlanza, los paisajes con mar o las siluetas urbanas marcadas por el peso de la fábrica. En cuanto a los dibujos, presenta una serie realizada en tinta china, grafito y acrílico sobre papel con referencias a Nueva York, ciudad a la que ha dedicado parte de su obra más reciente.

Con la obra de Castaño y la de los otros tres artistas, la Galería Nolde «se incorpora al agradecimiento por la admiración que siente» hacia el pintor Sánchez Carralero y el escultor Terrón Manrique. El pintor leonés (Cacabelos, 1942), que acumula en su trayectoria premios como el BMW y el del Ejército del Aire, es catedrático de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. La obra de su colega el escultor Pedro Ángel Terrón Manrique, que imparte clases en la misma universidad, se caracteriza por mezclar la realidad con la fantasía, el surrealismo y el sentimiento.



**¡Que veinte años no es nada!** La Escuela Municipal de Teatro celebró ayer sus dos décadas de funcionamiento con un sencillo acto en el Salón Rojo del Principal. En la reunión con los antiguos alumnos de las diferentes promociones el director del centro, Fernando Quintana, no quiso olvidarse de las dificultades que tuvieron en los inicios, así como recordar el esfuerzo de todos para conseguir que el centro se consolidase. Antes de soplar las velas de la tarta elaborada por Confitería Maxi, y en presencia del alcalde, el director de la Escuela anunció el inminente inicio del Taller de Teatro en el centro cívico de San Agustín, que será un hecho el curso que viene. / FOTO: LUIS LÓPEZ ARAICO



Todos los domingos

**OSACA**

El gran suplemento de  
Diario de Burgos