

Fotografías de concurso.

El Centro Cultural de la Casa del Cordón acoge desde ayer y hasta el 25 de enero una exposición con los trabajos presentados en el Concurso Provincial de Fotografía. El certamen, que celebra en esta ocasión su edición número veinticuatro, pretende potenciar el arte fotográfico y las diferentes posibilidades de esta técnica, que avanza tan rápido como las tecnologías de las que hace uso, pero que mantiene las mismas premisas sobre composición o encuadre. La muestra puede visitarse en la Casa del Cordón (entrada por calle Santander) los días laborales en horario de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas. Los domingos permanece abierta en horario de mañana, de 12 a 14 horas exclusivamente.

FOTO: LUIS LÓPEZ ARAICO



► CONSULADO DEL MAR

El lunes se abre la exposición sobre los 60 años de la Brunete

DB / BURGOS

Este lunes, 12 de enero, a las 17 horas en la sala del Consulado del Mar (Paseo del Espolón nº 14) se inaugurará y presentará a las autoridades civiles y militares de Burgos la exposición sobre el 60 aniversario de la creación de la División Mecanizada Brunete nº1; que estará abierta al público desde el día 13 hasta el 18 de enero de 2004, ambos inclusive, y con el horario habitual de dicha sala (de martes a viernes, de 19 a 21 horas; sábados, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas; y domingos de 11 a 14,30 horas).

El acto de presentación será presidido por el general jefe de la División Mecanizada Brunete nº1, Emilio Pérez Alamán, y está anunciada la presencia del alcalde de la ciudad, Juan Carlos Aparicio.

Tras la inauguración oficial de la exposición se presentará a la prensa el III Ciclo de Conciertos de la Unidad de Música de la Brunete, organizado por ésta para todo el público de Burgos y provincia. El concierto inaugural será el 17 de enero a las 20,15 horas en el auditorio del Centro Cultural Caja de Burgos (Avda. Cantabria nº 3).

A este acto informativo asistirá también el general jefe de la Brunete acompañado por el director de la banda de música de este cuerpo, el comandante José Francisco Boyer Gómez.

Paisajes que evocan la evolución de un ciclo vital

Mª José Castaño inauguró ayer, en la Sala de la Federación de Empresarios de Comercio, la muestra *En una estación del tiempo*, que recoge la trayectoria pictórica de sus últimos 5 años

I.L.H. / BURGOS

En un acto muy concurrido, la burgalesa María José Castaño inauguró ayer una muestra con más de 80 obras realizadas durante los últimos cinco años. Concretamente presenta en la Sala FEC 54 óleos -sobre tabla y sobre tela- y 30 dibujos -realizados en tinta china, grafito, pastel y acrílico-.

En esta exposición, María José Castaño deja entrever la evolución pictórica de su obra en lo que ella considera «un ciclo vital». Como muy bien precisa el título, *En una estación del tiempo*, las piezas evocan el transcurrir de su percepción, de su vida -que es también su arte- y del tiempo, «que pasa por la estación de mi evolución».

De alguna manera, la selección de cuadros permite contemplar, en pequeñas pinceladas, la «obra completa» de esta artista influenciada por la naturaleza, con paisajes que hablan del entorno que mejor conoce -como el Arlanza o Silos- y con cuadros que hablan de espacios de recogimiento, rincones para el sueño y el deseo, o retiros de descanso. Estas piezas Castaño las ha englobado bajo los sugerentes títulos: *Donde acudo, Más allá, Perdido en el tiempo, Arena y mar, Silos, Azul y nieve, Fábrica y un sueño y Arlanza*.

Junto a estos cuadros, algunos de gran formato, la artista presenta una selección de treinta dibujos relacionados con la ciudad de



Juan Vicente Herrera y Jesús Ojeda (presidente de la FEC) escucharon de la artista los pormenores de su obra. / JESÚS J. MATÍAS

Nueva York. Este trabajo pertenece a su estancia en la Gran Manzana durante tres meses de 1999, tiempo que dedicó exclusivamente a la creación.

ITINERANTE. La muestra, que permanecerá en la Sala FEC hasta el 31 de enero, forma parte del programa de la Junta Constelación Ar-

te, que presenta la obra de artistas de la región por diferentes ciudades de la comunidad.

Hasta la sala de exposiciones de la Federación de Empresarios de Comercio se trasladaron ayer numerosas personalidades, entre ellas, el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera destacó de la obra de Casta-

ño la «mezcla de pasión contenida y de arte sereno».

El delegado de la Junta, Jaime Mateu, se detuvo en el carácter de unos cuadros «que ahondan en la memoria» y en lo personalísimo de una obra que refleja aspectos de la vida de la artista burgalesa, como el mar Cantábrico, el Arlanza o Silos.