



Oleo/tabla, 130 x 97 cm. 1993

**María José
CASTAÑO**

A María José la he visto crecer.
Atrás quedó aquella inquieta jovencita que
quería ser pintora por encima de todo.
Vida y pintura. Pintura y vida. María José es
su pintura.

Tenaz, constante, apasionada, loca, sensata,
fuerte, delicada; siempre viva.
Dispone de esa cualidad tan poco frecuente,
y es que necesita pintar para respirar. Como
consecuencia, su pintura dispone ya de un
rico lenguaje en que el protagonista
principal es la luz que baña los elementos
impregnándolos de color. Color, texturas
vibrantes y formas desprendidas a ese
acontecimiento total que da la unidad a cada
obra. Luz objetivo-subjetiva: Objetiva
porque nace de la observación de la
naturaleza; subjetiva porque se sitúa desde
un estadio de apasionada embriaguez que a
modo de un filtro impregna la obra de
armonía cromática desde su emoción
personal.

Pertenece a esa generación de “nuevos
paisajistas” (acuñación de J. Rubio
Nomblot) que se enfrentan a la Naturaleza,
no para hacer “paisajismo”, sino para,
retomando savia fresca, expresarse como
pintores.

María José está condenada a pintar
siempre.

José Sánchez-Carralero

Catedrático de Pintura de la
Facultad de Bellas Artes de Madrid



Olleo/tabla, 116 x 89 cm. 1993

MARIA JOSE CASTAÑO

Nació en Burgos en 1966. Inició sus estudios de Bellas Artes en la Facultad de Bilbao, licenciándose en la de Madrid en 1991.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1992 Wolks Bank, Eisemberg, Renania-Palatinado (Alemania).
Castillo Schlosshof, Renania-Palatinado.

1993 Galería Orfila, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 a 1991 “Del mundo de la idea al mundo de la forma”: Ayuntamiento de Baracaldo • Biblioteca Municipal, Sondica • Pensionados en Segovia: Torreón de Lozoya, Segovia • Fin de Carrera: Facultad de Bellas Artes, Madrid • Becarios: Museo Velloso, Ayllón, Segovia • Becarios: Monasterio de Carracedo, El Bierzo, León • Obras seleccionadas IX Concurso Internacional Ciudad de Burgos: Monasterio de San Juan, Burgos • Jóvenes Pintores madrileños: BBV, Vigo.

1992 a 1993 Becados de Bellas Artes pintan Segovia: Zenhid, Madrid • Galería Santa Bárbara, Madrid • Becarios Facultad de Bellas Artes, Madrid • Pintores de la Cátedra de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes: Monasterio de Carracedo, El Bierzo, León • “Homenaje al color”, Galería Recoletos, Madrid.

Fue agregada a las becas de la Facultad de Bellas Artes en el Palacio de Quintanar (Segovia), en Chaoen (Marruecos) y Cacabelos (León). En 1991, becada por la FBA en Ayllón (Segovia), obtuvo el Primer Premio Ayuntamiento de Ayllón. En el mismo año, el Primer Premio Jóvenes Pintores de Castilla y León.

Tiene obras en el Museo Velloso de Ayllón y en las Fundaciones de la Universidad Complutense y de la Caja de Ahorros Círculo Católico de Burgos.

exposición
María José Castaño
del 3 al 22 de mayo
de 1993

inauguración
lunes, día 3
a las 20 horas

galería de arte orfila
orfila, 3
28010 madrid
teléf. 319 88 64



*de la Asociación Profesional de Galerías de Arte
y de la Association Internationale de
Diffuseurs D'oeuvres D'Art Originales*